



München

1981 · 169 cm

Augen: blau · Haare: dunkelblond

Sprache: Englisch, Französisch · Dialekt: bayerisch

Tanz: Ballett, Modern Dance

Sport: Volleyball, Ski, Eislaufen, Tai Chi, Yoga,

Instrument: Klavier

Führerschein: Kl.3

ausbildung

2000 - 2009

privater Schauspielunterricht bei Ingrid Slavik, München

Schauspielstudio Gmelin, München

Neighborhood Playhouse School of Theatre, New York

Herbert Berghof Studios, New York

Workshop bei Bernhard Hiller, London

Acting on Camera, M. K. Lewis, SAT.1-Talent-Class

Workshop Method-Acting bei John Costopoulos, Berlin

Nancy Bishop Workshop/Camera Acting, Berlin

Meisner Technik Masterclass bei Larry Silverberg

film/tv auswahl

2017

TONIO UND JULIA – VÄTER UND SÖHNE · Rolle: Annika Grünwald · Regie: Kathrin Feistl · ZDF/Studio.Tv:Film

2014

DIE LÜGE · Rolle: Annika Baumgartner · Regie: Volkmar Sering · SAT.1

2012

3096 · Rolle: Brunette · Regie: Sherry Hormann · Constantin Film Produktion/Kino

2011

NORDISCH HERB – FRAU ÜBER BORD · Rolle: Muriel · Regie: Oliver Dommengeset · ARD/Degeto

SPEZLWIRTSCHAFT · Rolle: Vanessa · Regie: Stefan Betz · BR

2010

FEUCHTE FRÖSCHE · Rolle: Frau Herzog · Regie: Lou Binder · eyesbearentertainment/Kino

2009

DIE AKTE GOLGATHA · Rolle: Eva · Regie: Zoltan Spirandelli · RTL

INGA LINDSTRÖM - DAS HERZ MEINES VATERS · Rolle: Krankenschwester · Regie: Peter Weissflog · ZDF

ROSAMUNDE PILCHER - FOUR SEASONS · Rolle: Georgina Combe · Regie: Giles Foster · ZDF

2008

ROSAMUNDE PILCHER - FOUR SEASONS · Rolle: Georgina Combe · Regie: Giles Foster · ZDF

2007

SCHATTENGRENZE · Hauptrolle: Lucia · Regie: Florian Huber · Mallorca Film Akademie/Kino
PIZZA & MARMELADE · Rolle: Sabine · Regie: Oliver Dieckmann · Bavaria/Kino
DIE SIEBEN TODSÜNDEN - HOCHMUT · Rolle: Echte Sabine Keller · Regie: Christian Stiefenhofer · PRO7

2006

WEISST WAS GEIL WÄR · Rolle: Annabel · Regie: Mike Marzuk · Sam Film/Kino
MEINS · Hauptrolle: Danielle Wood · Regie: Christian Pflieger · Euro Palma/Kino
TRAUMDEUTUNG · Hauptrolle: Liz · Regie: Steffen Alberding · FA Ludwigsburg/Kino
TRAUMFABRIK · Rolle: Anett · Regie: Rene Wolter · RTL
DER KRIMINALIST: VERBRANNTES GLÜCK · Rolle: Sabine Rigalsky · Regie: Torsten C. Fischer · ZDF
PETRA VON K. - QUEEN OF PAIN · Regie: Jennifer de Negri · *Feierwerk München*

2005

UNSCREWED · Hauptrolle: Anna · Regie: Florian Huber · Mallorca Film Akademie/Kino
DER POET · Rolle: Nathalie · Regie: Francois Croissant · Mallorca Film Akademie/Kino
ÖFFNE DEINE AUGEN · Hauptrolle: Sophie · Regie: Radek Wegrzyn · HFF Potsdam/Kino
MASKENBALL · Hauptrolle: Lilly · Regie: Oliver Stadler · SAT.1–Talent-Class/Kino
ABER KOMM MIR NICHT IM LANGEN KLEID · szenische Lesung · *Theater im Palais, Berlin*

2004

MARIPOSAS EN LA NOCHE · Hauptrolle: Lisa · Regie: Lou Binder · bears entertainment/Kino
ZWEIMAL ADAM, ZWEIMAL EVA · Hauptrolle: Babette · Regie: Jan Freese · Mallorca Film Akademie/Kino
LA LLAVE · Hauptrolle: Maria · Regie: Caludia Spoden · Mallorca Film Akademie/Kino
TOY BOY · Rolle: Diane · Regie: Tobias Asam · Angry Sun Productions/Kino

2003

THE STEPPING POWER · Hauptrolle: Kiki · Regie: Gabriella Bellonie · Blue Star Movies/Kino
STOPS ALONG THE WAY · Regie: C. C. Courtney · *Eli Wallach Theater, New York*

2002

MAX · Rolle: Marie · Regie: Daniel Allmayer · Kino
TEN DOLLAR DRINKS · Regie: C. C. Courtney · *Eli Wallach Theater, New York*
P.S.: YOUR CAT IS DEAD · Regie: C. C. Courtney · *Eli Walach Theater, New York*

2001

VAGE GESCHICHTEN AUS DEM TAGEBUCH CASANOVAS · Regie: Fredi Öttl · *Festspielhaus München*

2000

1-2-3-TOT-5 · Rolle: Frau · Regie: Binh Le · Kino

1991

BARBAR - DER KLEINE ELEFANT · Regie: Lydia Wittmoser · *Stadtheater Lüneburg*

1990

PETER UND DER WOLF · Regie: Lydia Wittmoser · *Stadtheater Lüneburg*